

Fecha de Alta

11-05-2021

Versión

1 - 13/05/2021



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica acrílica para la decoración y protección de paredes y techos. Ideal para generar un aspecto de limpieza y frescura verdadero.

USOS

Interior
Cemento
Hormigón
Ladrillo
Cartón yeso
yeso

PROPIEDADES

- Blancura
- Bajo olor
- Buena aplicabilidad
- Elevada transpiración
- Buena cubrición en seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	REHABIT P5 ULTRABLANC
Acabado	Mate
Peso específico	1,61 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	110 +/- 25 PO
Sólidos en volumen	42 ± 1
Sólidos en peso	65 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 0,69 g/l
Rendimiento aprox. por mano	7-9 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): mín 3-4 horas
Colores	Blanco. Tintar con tinte universal o al agua, máx 5%.
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.

Fecha de Alta

11-05-2021

Versión

1 - 13/05/2021

- 3.Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- 4.Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
- 5.En superficies pulidas: lijar para abrir poro
- 6.Fijar los soportes delezables con Fijador.
- 7.Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte.
- 5 -Tratar con fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola aerográfica	10-20%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Fungicida	Rehabit P5	Rehabit P5+Aditivo fungicida
STD	Fungicida		Rehabit P5+Aditivo fungicida
Obra nueva			
MAX	Fijador	Rehabit P5	Rehabit P5
STD	Rehabit P5 diluido		Rehabit P5
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+Fijador	Rehabit P5	Rehabit P5
STD	Eliminar+Rehabit P5 diluido		Rehabit P5
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Rehabit P5	Rehabit P5	Rehabit P5
STD	Rehabit P5 diluido		Rehabit P5

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

11-05-2021

Versión

1 - 13/05/2021

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 15 L